

# PROGRAMM

## ] György Ligeti: 1923 - 2006

Zehn Stücke für Bläserquintett (1968) - 16'

1. Molto sostenuto e calmo
2. Prestissimo minaccioso e burlesco
3. Lento
4. Prestissimo leggiero e virtuoso
5. Presto staccatissimo e leggiero
6. Presto staccatissimo e leggiero
7. Vivo, energico
8. Allegro con delicatezza
9. Sostenuto, stridente
10. Presto bizzaro e rubato

## ] Ruth Crawford Seeger: 1901 - 1953

Suite (1952) - 13'

- Allegretto  
Lento rubato  
Allegro possibile – Andante  
Allegro - Meno mosso -  
Tempo primo

## ] Elliott Carter: geboren 1908

Nine by Five (2009) - 7'

*Intermission*

## ] Lojze Lebič: geboren 1934

Dogodki II (2002) - 11'

## ] Santa Bušs: geboren 1981

Intim (2008) - 8'

## ] Nina Šenk: geboren 1982

Augenblicke (2009) - 9'

## ] Aurel G. Stroe: 1932 - 2008

Quintandre (Hommage à Varèse) (1984) - 8'

## NÄCHSTE VERANSTALTUNG:

„Kompositionen unseres Composer in Residence Peter Jakober sowie von Julia Purgina u. Charris Eftimiou  
Es spielen: MusikFabrikSüd - Dirigent: Bruno Strobl  
Annelie Gahl - Violine, Elektronikduo blauwurf  
Do., 2. Februar 2012 - Beginn 19.30  
Jazzclub - Kammerlichtspiele, Kardinalplatz, 9020 Klagenfurt

GEFÖRDERT VON:



IZZM

INTERNATIONALES  
ZENTRUM

ZEITGENÖSSISCHER  
MUSIK

# Slowind

## WIND QUINTETT - LJUBLJANA

DAS SLOWIND BLÄSER-QUINTETT AUS LAIBACH PRÄSENTIERT  
ZEITGENÖSSISCHE MUSIK.



MI., 18. JAN. 2012  
19:30 UHR

ALTKATHOLISCHE KIRCHE

KAUFMANNGASSE 11, 9020 KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE

EINTRITT FREI

Internationales Zentrum zeitgenössischer Musik

Stift Ossiach 1 | 9570 Ossiach

Postanschrift: Edisonstraße 30, 9020 Klagenfurt am Wörthersee | Obmann: Bruno Strobl

office@izzm.org | www.izzm.org

# Slowind WIND QUINTET.

] ALEŠ KACJAN, FLAVTA FLÖTE ] MATEJ ŠARC, OBOA OBOE ] METOD TOMAC, ROG HORN ] PAOLO CALLIGARIS, FAGOT FAGOTT ] JURIJ JENKO, KLARINET KLARINETTE

Slowind sestavljajo solisti Orkestra Slovenske filharmonije. Ansambel se ne ukvarja samo s standardnim repertoarjem za pihalni kvintet, s katerim koncertira doma in po svetu, pač pa se posveča najrazličnejši komorni glasbi, in pri tem sodeluje z mednarodno priznanimi izvajalci (Heinz Holliger, Robert Aitken, Alexander Lonquich, Arvid Engegård, Aleksandar Madžar, Steven Davislim, Christiane Iven, Andrea Ruclí, Matthias Würsch). Posebno aktiven je na področju sodobne in nove glasbe, zato je tudi reden gost najpomembnejših tovrstnih festivalov. Slowind že dalj časa tesno sodeluje z Vinkom Globokarjem in Robertom Aitkenom ter z drugimi slovenskimi in tujimi avtorji, ki mu posvečajo svoja dela (Nina Šenk, Nana Forte, Larisa Vrhunc, Lojze Lebič, Urška Pompe, Uroš Rojko, Neville Hall, Martin Smolka, Volker Staub). Že vrsto let promovira svetovno moderno in sodobno komorno literaturo v lastnem ciklusu „Festival Slowind“. Slovenskemu občinstvu je prvič sistematično predstavil nekatere velike svetovnega modernizma (Scelsi, Stockhausen, Varèse, Carter) ter prvič izvedel celo vrsto skladb pomembnih akterjev 20. in 21. stoletja (Ligeti, Berio, Kagel, Kurtág, Globokar, ...). Ob tem pa posebno pozornost posveča tudi mladim, še neznanim imenom nove glasbe v projektih tovrstnih evropskih iniciativ (npr. LIEU), v katerih skupaj s sorodnimi evropskimi ansambli za sodobno glasbo (Aleph Pariz, Divertimento Milano, Accroche Note Strasbourg, SurPlus Freiburg idr.) naroča, izbira, študira, snema in na številnih mednarodnih koncertnih prizoriščih izvaja glasbo našega časa. Za dosedanje delovanje je Slowind leta 1999 prejel Župančičevo nagrado in nagrado Prešernovega sklada leta 2003.

Slowind besteht aus Solisten des Slowenischen Philharmonischen Orchesters. Das Ensemble spielt nicht nur das Standard Repertoire für das Slowind Quintett sondern auch eine diverse Auswahl von Kammermusik für gemischte Ensembles. Dabei kooperiert es mit international anerkannten Künstlern wie Heinz Holliger, Robert Aitken, Alexander Lonquich, Arvid Engegård, Aleksandar Madžar, Steven Davislim, Christiane Iven, Andrea Ruclí, Matthias Würsch. Das Ensemble ist besonders im Bereich der zeitgenössischen Musik aktiv und ist daher ein regelmäßiger Gast bei einigen der wichtigsten Festivals dieser Musik.

In letzter Zeit hat das Ensemble gut angenommene Konzerte in den USA, Kanada, Mexiko Schweden, Frankreich, Italien und Österreich gespielt.

Es fördert internationale zeitgenössische Musik in seinem eigenen Konzertzyklus „Festival Slowind“, welcher sich in den zehn Jahren seines Bestehens zu einer echten internationalen Bewegung entwickelte. Zeitweise nehmen international erstklassige Ensembles der zeitgenössischen Musik an diesem Festival teil. Auf diese Art und Weise erhielt das Festival seine internationale Bedeutung, besonders da die Konzerte des Festivals auch in anderen Ländern präsentiert wurden.

Im Jahre 2011 hat Slowind sein Festival Elliott Carter gewidmet, der eigens für diesen Anlass ein neues Werk „Trije glasbeniki“ geschrieben hat, welches beim Festival Slowind 2011 uraufgeführt wurde. Für seine bisherigen Leistungen erhielt Slowind im Jahr 1999 den Župančič – Preis und im Jahr 2003 den Prešeren – Förderungs - Preis.

# slowind