

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK



PRIMA: NEUE MUSIK

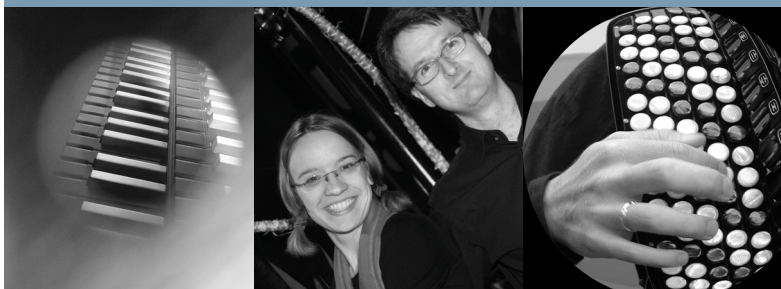
PRIMA LA MUSICA GOES CONTEMPORARY

Teilnehmer am Landeswettbewerb prima la musica 2016
spielen Neue Musik

DUO OVOCUTTERS

Sonja Leipold Cembalo & Christoph Hofer Akkordeon

Als Preisträger von »New Austrian Sound of Music«
österreichische Kulturbotschafter 2016/17



DO, 17. MÄRZ 2016

18.30 UHR

MUSIKSCHULE SPITTAL

10.-Oktober-Straße 9, 9800 Spittal an der Drau

EINTRITT FREI

PRIMA LA MUSICA GOES CONTEMPORARY

»Der Wettbewerb prima la musica bietet seit über zwei Jahrzehnten jungen österreichischen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit, sich einerseits in einem künstlerischen Wettstreit miteinander zu messen und andererseits durch die zahlreichen Auftritte im Umfeld des Wettbewerbs wichtige Erfahrungen am Konzertpodium zu sammeln. Ein Schwerpunkt von prima la musica ist seit jeher die Neue Musik – diesem Schwerpunkt wollen wir auch im gegenständlichen Konzert durch die Verknüpfung von ausgewählten Wettbewerbspreisträgern mit zwei professionellen, erfahrenen und erfolgreichen Profis dieser Musik einen weiteren Impuls verleihen.«

Mag. Johannes Hirschler

Fachbereichsleiter der Musikschulen des Landes Kärnten und Bundesfachbeirat Musik der Jugend Österreich

DAS DUO OVOCUTTERS

Sonja Leipold (*1983), Cembalo, absolvierte die Studien Querflöte & Klavier am Mozarteum Salzburg sowie Konzertfach Cembalo an der Musikuniversität Wien. Ihre musikalischen Schwerpunkte sind Barock- und zeitgenössische Musik. Sie gastiert europaweit bei renommierten Veranstaltern wie Musikverein, Konzerthaus und Radiokulturhaus Wien, ACF London, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Schwetzingen Festspiele, e-may Festival Wien, Royal Music Festival Stockholm, International Harpsichord Festival Tallinn, Festwochen Gmunden, Festival Muzyka Dawna Warschau, Été musical du Bergerac u.a.m. Mit einem Stipendium des BMUKK für „Cembaloperspektiven“ wurde ihre vielfältige musikalische Tätigkeit gewürdigt, sie ist Preisträgerin u.a. des internationalen Cembalowettbewerbs Bologna 2011, des Fidelitywettbewerbs Wien 2012 und des internationalen Annelie de Man-Wettbewerbs 2012 Niederlande. Sie wurde 2013 für das große Landesmusikstipendium Kärnten ausgewählt, seit 2015 unterrichtet sie an der Universität für Musik&darstellende Kunst Wien. www.sonjaleipold.net

Christoph Hofer (*1974), Akkordeon, begann seine Ausbildung am Akkordeon mit neun Jahren. Er studierte Instrumentalpädagogik am KLK bei Mika Väyrynen und Roman Pechmann und an der Grazer Musikuniversität bei James Crabb und Geir Draugsvoll. Auftritte u.a. in der Alten Schmiede in Wien, beim Carinthischen Sommer, wien modern, Festwochen Gmunden, Tanzcenter Bleiburg, Musikwochen Millstatt und bei der Freien Akademie Feldkirchen. Zusammenarbeit mit namhaften Ensembles wie dem Ensemble kreativ, Hortus musicus, Musikfabrik Süd, Ka Årt Ensemble, Carinthia Saxophonquartett, ensemble platypus u.a. Preisträger des „Club Carinthia Musikpreises 2003“. 2007 erhielt er das Landesmusikstipendium und realisierte damit das Projekt „Akkordeon plus“. Seine Konzerttätigkeit führte ihn nach Großbritannien, Estland, Slowenien, Italien, Kroatien, Finnland und Deutschland. Spartenübergreifende Zusammenarbeit im Bereich zeitgenössischer Tanz und Literaturprojekte.

ZENTRUM ZEITGENÖSSISCHER MUSIK

ZVR-Nr.: 488445805 • Vereinszweck: Förderung der Gegenwartsmusik
Sitz: Stift Ossiach 1, 9570 Ossiach • Obmann: Bruno Strobl
E-Mail: office@zzm.org • Internet: www.izzm.org
Hersteller: druck.at Druck- und Handelsgesellschaft mbH, Leobersdorf

akm
AUTORIN / KOMPOSITIN / MUSIKVERLEGERIN

BUNDESKANZLERAMT • ÖSTERREICH
KUNST

Musikschulen
MUSIKSCHULEN

LAND KÄRNTEN
Kultur

music austria
austro
mechana

glöm

kulturRaum
KLAGENFURT