

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

ZZM

ZENTRUM
ZEITGENÖSSISCHER
MUSIK



TENM

TIROLER ENSEMBLE
FÜR NEUE MUSIK

SA, 19. NOVEMBER 2016

19.30 UHR

GEMEINDEZENTRUM
ST. RUPRECHT

Kinoplatz 3, 9020 Klagenfurt am Wörthersee

EINTRITT FREI

ABOUT

22 MusikerInnen aus Symphonieorchester, Landeskonservatorium und Musikschulen verbindet die Leidenschaft und Kompetenz für Neue Musik. Seit 1984 widmet sich TENM der Musik unserer Zeit, unzählige Uraufführungen dokumentieren den Anspruch an Qualität und an eine andauernde Fortschreibung der Musikgeschichte. Der Komponist Günther Zechberger gründete das Ensemble und leitete es viele Jahre, der Pianist und Dirigent Dorian Keilhack übernahm 2003, seit 2007 der Akkordeonist Harald Pröckl. TENM musiziert im Konzertsaal, aber auch an außergewöhnlichen Orten wie Kaufhäuser und Gletscherhöhlen, gastierte bei Festivals wie Klangspuren Schwaz, dialogues Edinburgh, Biennale Zagreb oder Zeitfluss Salzburg. TENM wurde vom Land Tirol mit dem Emil-Berlanda-Preis ausgezeichnet. Konzertreisen führten das Ensemble nach Japan, Türkei, Bulgarien, Kroatien, Deutschland, Italien, USA und Israel.

Caroline Mayrhofer · Paetzold Flöte
Stephan Moosmann · Klarinetten
Harald Pröckl · Akkordeon
Andreas Schiffer · Schlagzeug
Ernst Theuerkauf · Viola

PROGRAMM

Bernhard Gander // victim of vermin // für Akkordeon Solo // 2015

Judith Unterpertinger // wall study I // für Klarinette Solo // 2008

Hannes Kerschbaumer // Metrioptera II // für Paetzold Flöte Solo // 2008

Eduard Demetz // chuchoté // für Klarinette und Paetzold Flöte // 2012

Josef Haller // UA // für Klarinette, Viola, Akkordeon und Schlagzeug

Abel Paül // "Wrong answers ..." // für Donnerblech Solo // 2011

Luciano Berio // Naturale für Viola, Schlagzeug und Tonband // 1985

Das Programm bietet einen kleinen Querschnitt durch die zeitgenössische Tiroler Komponistenszene: Bernhard Gander spielt mit Heavy-Metal und Gregorianischem Choral, Judith Unterpertinger fand ihre Inspiration an den Wänden verfallener Häuser und Hannes Kerschbaumer im Klang der Heuschrecken, Eduard Demetz lässt die Instrumente ladinisch „flüstern“ und der junge Josef Haller schreibt eigens ein neues Quartett für dieses Programm. Dazu der Spanier Abel Paül, der ein Donnerblech klanglich erforscht und der italienische Großmeister der Moderne Luciano Berio, der eine Brücke zum sizilianischen Volkslied schlägt.

DAS NÄCHSTE KONZERT:

MO, 20. FEBER 2017 · 19⁰⁰ UHR

COMPOSER IN RESIDENCE

MusikFabrikSüd, Musikschule Klagenfurt

www.izzm.org/veranstaltungen



Medieninhaber und Herausgeber: Zentrum Zeitgenössischer Musik

ZVR-Nr.: 488445805 · Vereinszweck: Förderung der Gegenwartsmusik

Sitz: Stift Ossiach 1, 9570 Ossiach · Obmann: Bruno Strobl

E-Mail: office@izzm.org · Internet: www.izzm.org

Hersteller: druckat Druck- und Handelsgesellschaft mbH, Leobersdorf

acm
AKKORDEON-KONSERVATORIUM · KLAGENFURT
BUNDESGANDELERAMT · ÖSTERREICH

Musikschulen
KLAGENFURT

LAND KÄRNTEN
Kultur

music austria

SCA austro
mechana

grom

kulturRaum
KLAGENFURT