



Duo Stump-Linshalm

Erkundet unterschiedlicher Klanglandschaften der Bassklarinette – vom solistischen Raum über den Dialog zweier Instrumente bis zum vielstimmigen Klangkörper aus zehn Bassklarinetten.

Zwei Uraufführungen treffen auf bestehende Werke und eröffnen ein vielschichtiges Panorama zeitgenössischer Musik für Bassklarinette.

Mittwoch, 7. Oktober 2026 • 19:30 Uhr

Konzerthaus Klagenfurt • Neuer Saal

Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt am Wörthersee

Eintritt: Pay as you wish (mind: 10 EUR)

Das **Duo Stump-Linshalm** hat sich zu einer der profiliertesten Stimmen der zeitgenössischen Klarinettenmusik entwickelt. Neugier und eine tiefe Verbundenheit mit der Musik der Gegenwart prägen seine Arbeit. Jede Zusammenarbeit versteht das Duo als künstlerischen Dialog und als Einladung, vertraute Grenzen zu überschreiten, neue Spielweisen zu erkunden und zum innersten Gedanken einer Komposition vorzudringen. Den Ausgangspunkt der gemeinsamen Arbeit bildete 2003 Bernhard Ganders Mr. Vertigo für zwei Bassethörner und Tonband. Die ungewöhnliche Klangverbindung weckte bald das Interesse bedeutender Komponist:innen wie Pierluigi Billone, Chaya Czernowin und Beat Furrer. Zu den herausragenden Projekten des Duos zählen Billones monumentales 1+1=1 für zwei Bassklarinetten sowie ShortCuts, eine internationale Sammlung von 34 Werken. Zahlreiche Einspielungen erschienen bei ein_klang records, KAIROS, Gramola, Naxos, Orlando Records und GOD Records. Konzertauftritte führten das Duo unter anderem ins Wiener Konzerthaus und den Wiener Musikverein sowie zu Wien Modern, den Klangspuren Schwaz, dem Lucerne Festival, den Myrkir Músikdagar in Island, dem Roaring Hooves Festival in der Mongolei und dem 8th Totally Hugu New Music Festival in Perth – um nur einige Stationen zu nennen. Auch jenseits der Bühne setzen sich Petra Stump-Linshalm und Heinz-Peter Linshalm für die Weiterentwicklung und Vermittlung neuer Klarinettenmusik ein. Mit CLARINET UPDATE schufen sie eine Sammlung, die junge Klarinetist:innen an zeitgenössische Spieltechniken und Klangwelten heranführt. In Konzerten und Workshops öffnen sie jungen Menschen die Ohren für eine Musik, in der Neugier, Experimentierfreude und genaues Hinhören zum Ausgangspunkt neuer Erfahrungen werden.

Programm:

Aus der Komposition **NEXUS · 2023 » Daniel Serrano, Jieun Jeong, Amir Khalaf, Jia Yi Lee und Patrick Besingrand** für zwei Bassklarinetten
Emre Kaleli » SECHS TOPOGRAPHIEN · 2026 · UA für zwei Bassklarinetten
Petra Stump-Linshalm » MADAME PELE · 2021 für Bassklarinette solo
Justé Janulyté » PSALMS · 2008/2025 für zehn Bassklarinetten
(ver)FLECHTEN · 2023 - Ant hologie mit Werken von **Aya Yoshida, Kristine Tjøgersen und Lotta Wennäkoski** für Bassklarinette solo
Cecilia Villanueva » CIELO ROJO · 2026 · UA für zwei Bassklarinetten

Das nächste Konzert

Dienstag, 10. November 2026 · 19:30 Uhr

Duo Judith Fliedl (Violine) und

Maria Mogas Gensana (Akkordeon)

Konzert^{haus} Klagenfurt, Neuer Saal



Medieninhaber und Herausgeber: Zentrum Zeitgenössischer Musik
ZVR-Nr. 488445805 · Vereinszweck: Förderung der Gegenwartsmusik
Sitz: Moserrautweg 20, 9500 Villach · Obmann: Bruno Strobl
E-Mail: office@zzm.at · Internet: www.zzm.at
Hersteller: druck.at Druck- und Handelsgesellschaft mbH, Leobersdorf
